



1945 L'INNOCENTE CASIMIRO de Carlo Campogalliani avec Erminio Macario



1946 LE SOLEIL SE LÈVERA ENCORE (Il Sole sorge ancora) d'Aldo Vergano avec Elli Dott



1947 LE CAVALIER NOIR (Il cavalieri dalla maschere nera) de Pino Mercanti avec Otello Toso



1948 L'APPEL DU SANG (Il Richiamo del Sangue) de J. Clements & L. Vajda avec Carlo Ninchi



1948 COCAÏNE (Una Lettera all'alba) de Giorgio Bianchi avec Olga Villi



1949 DONNEZ-NOUS AUJOURD'HUI (Give us this Day) d'E. Dmytryk avec Sam Wanamaker



1949 ALERTE À L'ARSENAL (Flamme sulla laguna) de G. M. Scotese avec Leopoldo Trieste



1950 DUE MOGLI SONO TROPPO de M. Camerini avec Sally A. Woren, Gr. Jones, Kieron Moore



1950 ACTE D'ACCUSATION (Atto d'accusa) de G. Gentilomo avec Karl Ludwig Diehl



1950 TROIS PAS AU NORD (Three Steps north) de W. Lee Wilder avec Lloyd Bridges



1950 POUR LE BONHEUR DE SA FILLE (La grande rinuncia) d'Aldo Vergano avec Luigi Pavese



1951 LES DEUX GOSSES (I due Derelitti) de Flavio Calzavara avec Yves Deniaud



1952 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma ore uncidi) de Giuseppe De Santis avec Elena Varzi, Lucia Bosè



1951 TOTÒ ET LES FEMMES (Totò e le donne) de Steno & Mario Monicelli avec Totò



1952 LA FIANCÉE DE POMPÉI (Papà ti ricordo) de Mario Volpe avec Paolo Carlini



1952 DON LORENZO (La Canzone della vita) de C. Bragaglia avec Luciano Taioli, A. Cecchi



1953 QUELQUES PAS DANS LA VIE (Tempi nostri) d'Alessandro Blasetti avec Marcello Mastroianni



1952 LES ENFANTS NE SONT PAS À VENDRE de Mario Bonnard avec Cecchio Durante



1953 UNE DE CELLES-LÀ (Una di quelle) d'Aldo Fabrizi avec Totò



1953 DRÔLES DE BOBINES (Cinema de altri tempi) de Steno avec Walter Chiari



1953 GRAN VARIETÀ de Domenico Paolella avec Delia Scala



1953 FEMMES DAMNÉES (Donne proibite) de Giuseppe Amato avec O. Welles, V. Cortese



1953 AMOURS D'UNE MOITIÉ DE SIÈCLE (Girondola 1910) d'Antonio Pietrangeli



1954 LA TUA DONNA de Giovanni Paolucci avec Massimo Girotti



1954 LE SÉDUCTEUR (Il Seduttore) de Franco Rossi avec Alberto Sordi



1954 FEMMES ET SOLDATS (Guai ai venti !) de Raffaello Matarazzo avec Pierre Cressoy



1954 DIVISIONE FOLGORE de Duilio Coletti avec Ettore Manni



1954 LA CASTIGLIONE (La contessa di Castiglione) de Georges Combret avec Yvonne De Carlo



1954 NAPLES EST TOUJOURS NAPLES (Napoli è sempre Napoli) d'A. Fizzarotti avec Tina Pica



1954 LA FEMME EST LA MÊME POUR TOUS de G. Simonelli avec Nino Taranto



1955 LE DOSSIER NOIR d'André Cayatte avec Bernard Blier



1955 CHÉRI-BIBI de Marcello Pagliero avec Jean Richard



1955 PAIN, AMOUR ET JALOUSIE (Pane, amore e gelosia) de L. Comencini avec V. De Sica



1956 L'INTRUSE (Catene amare) de Raffaello Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1956 ŒIL POUR ŒIL d'André Cayatte avec Curd Jürgens



1957 DIEU SEUL M'ARRÊTERA (Solo Dio mi fermerà) de R. PolSELLI avec Philippe Hersent



1957 EL-ALAMEIN (Deserto di gloria) de Guido Malatesta & D. Coletti avec Fausto Tozzi



1958 MONTPARNASSE 19 de J. Becker avec Gérard Philipe, Anouk Aimée, Gérard Sety



1958 PAIN, AMOUR ET ANDALOUSIE de Javier Setó avec Vittorio De Sica



1959 LA MAJA NUE (La Maja desnuda) d'Henry Koster avec A. Gardner, A. Franciosa, G. Cervi



1960 LA PRINCESSE DE CLÈVES de Jean Delannoy avec Marina Vlady



1962 MIRACLE À CUPERTINO (The reluctant Saint) d'E. Dmytryk avec Harold Goldblatt



1963 GERMINAL d'Yves Allégret avec Zoltan Maklary



1982 EHRENGARD d'Emidio Greco avec Jean-Pierre Cassel